Ek-2

KIRGIZİSTAN-TÜRKİYE MANAS ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK PERFORMANS VE TEŞVİK DEĞERLENDİRME YÖNETMELİĞİ

BİRİNCİ BÖLÜM
Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

Madde 1- Bu yönetmeliğin amacı, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesinde bilimsel kaliteyi artırmak için tam zamanlı öğretim elemanlarının akademik performanslarını değerlendirmeye ve bilimsel çalışmaları teşvik etmeye yönelik akademik faaliyet türlerine göre performans ve teşvik puanlarının hesaplanmasına ilişkin usul ve esasları belirlemektir.

Kapsam

Madde 2- Bu yönetmelik, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesinde tam zamanlı olarak görev yapan öğretim elemanlarının akademik performanslarını değerlendirmeye ve yapılacak akademik teşvik ödeneğinin uygulanmasına yönelik akademik faaliyet türlerine göre performans ve teşvik puanlarının hesaplanmasına ilişkin usul ve esaslar ile değerlendirmeleri yapacak komisyonların oluşturulmasını ve ilgili diğer hususları kapsar.

Dayanak

Madde 3- Bu yönetmelik, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Tüzüğü'nün ilgili maddelerine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

Madde 4- Bu Yönetmelikte geçen;

- **Üniversite:** Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesini,
- **Mütevelli Heyet:** Üniversite Mütevelli Heyetini,
- **Rektörlük**: Üniversite Rektörlüğünü,
- **Rektör**: Üniversite Rektörünü,
- **Senato:** Üniversite Senatosunu,
- **Yönetim Kurulu:** Üniversite Yönetim Kurulunu,
- **Komisyon:** Akademik Performans ve Teşvik Değerlendirme Komisyonunu,
- **SCIE:** Science Citation Index Expanded,
- **SSCI:** Social Sciences Citation Index,
- **AHCI:** Arts and Humanities Citation Index,
- **ESCI:** Emerging Sources Citation Index,
- **BKCI:** Book Citation Index,
- **CPCI:** Conference Proceedings Citation Index,
- **РИНЦ (RİNS):** Российский индекс научного цитирования (Etki faktörü en az 0.2 olan dergilerde yayımlanmış çalışmalar değerlendirilir),
- **Diğer Uluslararası İndeks:** SCIE, SSCI, AHCI, ESCI, SCOPUS, РИНЦ (RİNS) ve TR-Dizin hariç diğer indeksleri,
- **Diğer Hakemli Dergi:** Diğer uluslararası indeks kapsamındaki dergiler dışındaki ISSN ve e-ISSN numaralı, basılmış veya elektronik ortamda en az üç yıl süre ile yayınlanmış, cilt, sayfa, DOI numarası ve yıl bilgileri ile künyesi açık bir şekilde beyan edilen dergiyi,
- **Bilim Alanına Özgü Kitap:** Bilim alanında yetkin (en az 10 yıl kendi bilim alanında lisans ve lisansüstü dersler okutan, danışmanlığında lisansüstü öğrenci mezun eden, SCIE, SSCI, AHCI

kapsamında en az 2/ SCIE, SSCI, AHCI kapsamında en az 1 ve ESCI, SCOPUS kapsamında en az 2/ ESCI, SCOPUS kapsamında en az 4 makalesi olan) bilim insan(lar)ı tarafından yazılmış ve uluslararası yayınevinde yayımlanmış bilim alanına özgü kitabı,

- **Uluslararası Yayınevi:** En az beş yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az yirmi kitap yayımlamış Üniversite personeline ve birinci dereceden akrabalarına ait olmayan yayınevini,
- **Ulusal Yayınevi:** En az üç yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az on kitap yayımlamış, Üniversite personeline ve birinci dereceden akrabalarına ait olmayan yayınevini,
- **Ders Kitabı:** Üniversitede yazar(lar)ın alanı ile ilgili derslerde okutulan ders kitabı/yardımcı ders kitabını,
- **Topluma Hizmet Kitabı:** Üniversitenin izni alınarak yayımlanan toplum yararı niteliğindeki kitabı,
- **Atıf:** Öğretim elemanının eserlerine, kendisinin yazar olarak yer almadığı eserlerden yapılan atıf(lar)ı,
- **Ödül:** Öğretim elemanının kendi alanı ile ilgili yapmış olduğu mesleki, bilimsel veya sanatsal, faaliyetleriyle topluma hizmet amaçlı faaliyetleri dolayısıyla almış olduğu ödülü,
- **Patent:** Ulusal ve uluslararası kurumlar tarafından tescillenmiş patenti,
- **Proje:** Konusu, amacı, kapsamı, süresi, özel şartları ve bütçesi belirlenmiş; yeni bilgiler üretilmesi ve bilimsel yorumlarının yapılması veya teknolojik/sosyal problemlerin çözümlenmesi için bilimsel esaslara uygun olarak gerçekleştirilen ve sonuç raporu ilgili kurumlarca kabul edilmiş çalışmayı,
- **Uluslararası Sergi:** Öğretim elemanının alanı ile ilgili akademik veya sanatsal nitelik taşıyan, en az 3 farklı ülkenin katılımıyla gerçekleştirilen işitsel ve görsel etkinliklerle ilgili sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, konser, festival ve gösterim etkinliğini,
- **Ulusal Sergi:** Öğretim elemanının alanı ile ilgili akademik veya sanatsal nitelik taşıyan işitsel ve görsel etkinliklerle ilgili bienal, trienal, gösteri, dinleti, konser, festival ve gösterim etkinliğini,
- **Tasarım:** Bir yapı, ürün veya nesnenin ilk çizim veya taslağını,
- **Ulusal Film Festivali:** Ülke çapında filmlerin katıldığı film festivalini,
- **Uluslararası Film Festivali:** En az üç farklı ülkeden filmin katıldığı ve aralarında uluslararası jüri üyesinin bulunduğu film festivalini,
- **Ulusal Kanal:** Ülke çapında yayın yapan /radyo televizyon kanalını,
- **Uluslararası Kanal:** Uydu ya da diğer uluslararası mecralardan ülke dışına yayın yapan radyo/televizyon kanalını,
- **Yurtdışı Araştırma:** Kırgız Cumhuriyeti dışındaki ülkelerde yapılan bilimsel/sanatsal araştırma faaliyetini,
- **Yurtiçi Araştırma:** Kırgız Cumhuriyeti sınırları içerisinde yapılan bilimsel/sanatsal araştırma faaliyetini,

ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM
Genel Esaslar

Akademik Performans ve Teşvik Değerlendirme Komisyonu

Madde 5- (1) Akademik Performans ve Teşvik Değerlendirme Komisyonu, Rektör tarafından görevlendirilen bir Rektör Yardımcısı başkanlığında Üniversitenin farklı alanlarında görev yapan beş öğretim üyesinden oluşur. Komisyon üyelerinin görev süresi üç yıldır. Görev süresi

sona eren üye yeniden görevlendirilebilir. Üyeliğin boşalması halinde kalan süreyi tamamlamak üzere aynı usulle yeni üye görevlendirilir. Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanı, komisyona teknik destek sağlar.

(2) Komisyon, üye tam sayısının salt çoğunluğu ile toplanır ve toplantıya katılanların salt çoğunluğu ile karar verir. Oyların eşit olması halinde komisyon başkanının oyu yönünde karar alınmış sayılır. Üyeler çekimser oy kullanamaz.

Komisyonun görevleri

Madde 6- Komisyonun görevleri şunlardır:

(1) Akademik performans ve teşvik başvuru takvimini hazırlamak ve ilan etmek.

(2) Faaliyetlerin belgelendirilmesinde ve faaliyet türlerinin sınıflandırılmasında oluşan tereddütleri gidermek.

(3) Performans ve teşvik çalışmalarıyla ilgili işleri düzenlemek, denetlemek ve yapılan itirazları sonuçlandırmak.

(4) Akademik performans ve teşvik konularında bu yönetmelikte yer almayan hususlarda karar vermek.

Akademik performans değerlendirme ve teşvik başvuru süreci

Madde 7- (1) Akademik performans değerlendirme ve teşvik başvuru takvimi, en geç Kasım ayının ilk haftasında Komisyon tarafından hazırlanır ve Senatonun onayına sunulur.

(2) Akademik performans değerlendirme ve teşvik başvurusu, öğretim elemanı tarafından değerlendirmenin yapılacağı yılın ilan edilen tarihleri arasında, Akademik Performans ve Teşvik Değerlendirme Sistemi üzerinden elektronik olarak yapılır.

(3) Öğretim elemanınca yapılan başvurular akademik birimler bünyesinde kurulan Birim Akademik Performans ve Teşvik İnceleme Komisyonu tarafından incelenir ve değerlendirilir.

(4) İnceleme sonrası öğretim elemanı akademik performans ve teşvik başvuru takviminde belirlenen sürede, Akademik Performans ve Teşvik Değerlendirme Sisteminden alacağı çıktıyı imzalayarak birimine teslim eder.

Birim Akademik Performans ve Teşvik İnceleme Komisyonu

Madde 8- (1) Birim Akademik Performans ve Teşvik İnceleme Komisyonu Enstitü ve Merkezlerde Yönetim Kuruludur. Fakülte ve yüksekokulda Birim Akademik Performans ve Teşvik İnceleme Komisyonu dekanın/müdürün başkanlığında dekan/müdür yardımcısı ve bölüm başkanlarından veya bölüm başkanlarının önereceği birer öğretim üyesinden oluşur.

(2) Birim Akademik Performans ve Teşvik İnceleme Komisyonu, üye tam sayısının salt çoğunluğu ile toplanır ve toplantıya katılanların salt çoğunluğu ile karar verir. Oyların eşit olması halinde komisyon başkanının oyu yönünde karar alınmış sayılır. Üyeler çekimser oy kullanamaz.

(3) Birim Akademik Performans ve Teşvik İnceleme Komisyonu, başvuru sahibinin faaliyetlerinin alan itibariyle uygun olup olmadığı yönünde inceleme yapar. Başvurularda varsa eksiklikleri belirleyip öğretim elemanına bildirir. Öğretim elemanının varsa eksikliklerini tamamladıktan sonra Birim Komisyonu toplanarak kararını verir. Alan itibariyle uygun görülmeyen faaliyetler ile eksik evrakları tamamlanmayan faaliyetler değerlendirmeye alınmaz.

(4) Komisyon, Birim Akademik Performans ve Teşvik İnceleme Komisyonu kararlarını inceleyip kararını Rektörlüğe ilan edilmek üzere sunar. İlan sonrası itiraz süresi içinde varsa itirazlar, Komisyon tarafından değerlendirilir. Komisyonun nihai kararı Senato tarafından onayladıktan sonra kesinlik kazanır.

İtiraz ve Başvuruların Sonuçlandırılması

Madde 9- (1) Akademik Performans ve Teşvik başvuru takviminde belirlenen süre içinde başvuru sahibi tarafından Komisyona itiraz edilebilir.

(2) Komisyon itirazı, itiraz süresinin bittiği tarihten itibaren en geç beş iş günü içinde cevap verir.

(3) Başvuruların değerlendirilmesi ve hesaplamalar Şubat ayı içinde sonuçlandırılır.

Akademik performans değerlendirme ve teşvik başvurularının değerlendirilme esasları

Madde 10- (1) Proje ve tasarım değerlendirilmesinde proje ve tasarımın sonuçlandığı; makale, bildiri kitap ve sözlük değerlendirmesinde yayınlandığı; ödüllerin değerlendirilmesinde ödülün alındığı, patentin değerlendirilmesinde patentin tescil edildiği; sergilerin değerlendirmesinde serginin açıldığı; diğer faaliyetlerin değerlendirmesinde yapıldığı tarih esas alınır.

(2) Akademik performans ve teşvik değerlendirme yılında yapılan, fakat çeşitli nedenlerden sonuçlandırılması gerçekleşmeyen ve bu nedenle değerlendirme dışında kalan (atıflar hariç) faaliyetler sonuçlandırıldığı yılda değerlendirmeye alınabilir.

(3) Editörlük değerlendirmesinde farklı dergilerde/kitaplarda yapılan editörlük sayısı, hakemlik değerlendirmesinde yapılan hakemlik sayısı değerlendirmeye alınır.

(4) Kitabın ve sözlüğün ISBN, dergilerin ISSN ve e-ISSN numarası olması esastır. Kitap, sözlük, kitap bölümü yazımı ve kitap editörlüklerinde başvuru dönemi esas alınır. Sergi kapsamında hazırlanmış küratörlük kitapları ve sınavlar için hazırlanmış soru kitapçıkları değerlendirmeye alınmaz. Sözlük, bir yayınevi tarafından basılmış ve kitap için aranan özelliklere sahip olmalıdır. İçeriğinde önemli değişiklikler yapılmamış kitap veya kitap bölümlerinin tekrar baskıları, başlığı veya ISBN numaraları değişmiş olsa dahi yeniden değerlendirmeye alınmaz. Ansiklopedi konusu/maddesi veya kitap bölümlerinde aynı yazara ait en fazla 3 konu/madde veya bölüm puanlamaya tabi tutulur.

(5) Makalenin değerlendirilmesinde, makalenin yılı, cildi, sayfa numaraları veya WOS numarasının verilmiş olma şartı aranır.

(6) Uluslararası bildirilerin değerlendirilmesinde bilimsel etkinliğin bilim kurulunda en az beş farklı ülkeden yabancı akademisyenin veya beş farklı ülkeden yabancı katılımcının bulunması gerekir. Aynı bilimsel etkinlikte sunulan en fazla iki bildiri değerlendirmeye alınır.

(7) Sergi faaliyetinin değerlendirilmesinde sanata katkı sağlayıcı nitelikte olması dikkate alınır. Yıl içinde tekrar eden sergi ve faaliyetlere mükerrer puanlama yapılamaz. Tekrar eden sergiler, gösteriler tekrar puanlanamaz. Sergi kapsamındaki faaliyetlerin değerlendirilmesinde, eğitim-öğretim faaliyetleri ve öğrenci kulüp faaliyetleri kapsamındaki sergiler dikkate alınmaz.

(8) Proje faaliyetinin değerlendirilmesinde başarı ile sonuçlandırılmış ve sonuç raporu onaylanmış projeler değerlendirmeye alınır. Akademik Teşvik puanının hesaplanmasında en az 10 ay süreli projeler değerlendirilir. Bu süreye projenin yürütülmesi esnasındaki uzatmalar dahil edilmez.

(9) Ödüllerin değerlendirilmesinde, TÜBİTAK ve Yükseköğretim kurumlarından ve diğer kurumlardan alınan yayın teşvik ödülleri destek kapsamı dışında tutulur. Öğretim elemanının kadrosunun bulunduğu ve fiili çalıştığı kurum tarafından verilen belge ya da ödüller akademik teşvik kapsamında değerlendirilemez. Aynı faaliyet için birden fazla ödül alınabilir. Bu durumda her bir ödül puanlamaya ayrı ayrı dâhil edilir.

(10) Alanında yayımlanan kitap/dergi editörler kurulu, yayın kurulu üyeliği ve atıf puanlamasında kişi sayısı dikkate alınmaz.

(11) Tasarım faaliyetinin değerlendirilmesinde bilim, teknoloji ve sanata katkı sağlayıcı nitelikte, başvuru sahibinin kendi alanı ile ilgili olan ve kamu kurumları veya özel hukuk tüzel kişileriyle yapılan sözleşme uyarınca uygulanmış veya ticarileştirilmiş tasarımlar dikkate alınır.

(12) Araştırma faaliyetlerinin değerlendirilmesinde, araştırmanın en az dört ay süre ile yürütülmüş, ilgili yıl içinde bitirilmiş ve sonuç raporları onaylanarak tamamlanmış, araştırmayı gerçekleştiren öğretim elemanının KTMÜ dışında QS sıralamasında ilk binde olan bir üniversitede ya da araştırma kurumunda görevlendirilmiş ve araştırmanın bir proje kapsamında yürütülmemiş olması gerekmektedir. Öğrenci bitirme tezleri araştırma kapsamında değerlendirilmez.

(13) Özel bir paylaşım oranı olmayan faaliyetler için "puan/kişi sayısı" oranı dikkate alınır.

(14) Öğretim elemanının başvurusundaki faaliyet türü, alt faaliyet ve ayrıntıları beyan edildiği yerde değerlendirilir. Birim Akademik Performans ve Teşvik İnceleme Komisyonunca yapılan son değerlendirmelerde beyan edildiği yerden başka bir alana taşınarak yeniden değerlendirilmesi yapılamaz.

(15) Performans alanındaki faaliyetler KTMÜ adresli ve KTMÜ adressiz olmak üzere iki kategoride değerlendirilir. Teşvik faaliyet alanlarında KTMÜ adresinin belirtilmesi gerekir.

Akademik performans değerlendirme ve teşvik puanı ile teşvik ödeneğinin hesaplanması

Madde 11- (1) Her bir akademik faaliyet türünden elde edilen puanların toplanmasıyla akademik teşvik ödemesine esas teşkil eden akademik teşvik puanı hesaplanır.

(2) Akademik teşvik ödeneği alt ve üst sınırları her yıl Senatoca belirlenir. Teşvik ödeneği, profesör kadrosunda bulunanlar için %100'ü, doçent kadrosunda bulunanlar için %90'ı, Yardımcı doçent kadrosunda bulunanlar için %80'ı, öğretim görevlisi ve araştırma görevlisi kadrosunda bulunanlar için %70'i üzerinden hesaplanır.

(3) Akademik performans değerlendirme puanı ile teşvik puanı ve ödeneği sırasıyla, bu yönetmeliğin ekinde yer alan "Ek 1: Akademik Performans ve Teşvik Faaliyet Alanları ve Puanlama Tablosu (KTMÜ Adresli ve Adressiz)" esas alınarak bu yönetmelik hükümleri doğrultusunda düzenlenir.

(4) Yönetmeliğin ekinde yer alan "Ek 1: Akademik Performans ve Teşvik Faaliyet Alanları ve Puanlama Tablosu (KTMÜ Adresli ve Adressiz) " gerekirse her yıl Komisyonun teklifi ile Senato tarafından faaliyet türleri ve puanları, puanlara ilişkin sınırlandırmalar, alt akademik performans değerlendirme puanı, alt ve üst teşvik puanı ve ödeneğinin hesaplama yöntemi vs. yeniden düzenlenebilir.

(5) Öğretim elemanının, Akademik Teşvik ödeneğini hak edebilmesi için Senatoca belirlenen alt akademik teşvik puanına sahip olması gerekir.

(6) Akademik teşvik puanının hesaplanmasında, faaliyet türleri ve bunlara ilişkin sınırlandırmalar esas alınır. Teşvik puanı hesaplanmasında belirlenen azami puandan fazlası hesaplamaya dâhil edilmez.

(7) Akademik Performans Değerlendirme puanları alt faaliyet puanları toplanarak elde edilir. KTMÜ Akademik Performans Değerlendirme puanı, akademik personelin sözleşmesinin yenilenmesinde, terfi ve yükseltmelerinde dikkate alınır. Performans değerlendirme puanı bölüm, fakülte, sosyal bilimler, fen ve mühendislik bilimleri, sağlık bilimleri, spor ve sanat dalları esas alınarak kendi içinde ayrı ayrı değerlendirilebilir.

Çeşitli Hükümler

Madde 12-(1) Bir takvim yılında altı aydan az görev yapan, altı aydan fazla izinli veya görevli olan öğretim elemanının o yıl için başvuruları kabul edilmez.

(2) Bu yönetmelikte belirlenen alanlar dışındaki faaliyetler başvuruda dikkate alınmaz.

(3) Akademik teşvik ödeneği, her bir takvim yılı için bir önceki takvim yılı esas alınmak suretiyle hesaplanan akademik teşvik puanı üzerinden Üniversitede çalışılan süre boyunca aylık olarak ödenir. Hak edilen teşvik ödemesi en fazla 12 ay süreyle yapılır.

(4) Türkiye Cumhuriyeti 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunun 39. maddesine veya ikili anlaşmalara göre görevlendirilen öğretim elemanları, teşvik ödemesi başvurusunu kadrolarının bulunduğu üniversiteye yapar.

(5) Teşvik ödeneği, damga vergisi hariç herhangi bir vergiye tabi tutulmaz ve ilgili mevzuat uyarınca ödenmekte olan zam, tazminat, ödenek, döner sermaye ek ödemesi, ikramiye, ücret ve her ne ad altında olursa olsun yapılan benzeri ödemelerin hesabında dikkate alınmaz.

(6) Başvurularında gerçeğe aykırılık tespit edilenlere yapılan ödemeler, yasal faiziyle birlikte geri alınır ve ilgili hakkında disiplin işlemi yapılır.

Yürürlük

Madde 13- Bu yönetmelik, Mütevelli Heyetin onayından sonra yürürlüğe girer.

Yürürlükten Kalkan Yönetmelik

Madde 14- Bu yönetmeliğin yürürlüğe girdiği tarihte, Mütevelli Heyetin 28/12/2022 tarih ve 2022-01/6 sayılı Kararı ile kabul edilmiş Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Akademik Performans Değerlendirme ve Teşvik Yönetmeliği yürürlükten kalkar.

Yürütme

Madde 15- Bu yönetmelik Rektör tarafından yürütülür.

EK-1. AKADEMİK PERFORMANS VE TEŞVİK FAALİYET ALANLARI VE PUANLAMA TABLOSU

(1) Puanlar, adayın başvurduğu bilim alanındaki faaliyetlerden olmalıdır.

(2) Bir faaliyetin KTMÜ adresli olması için faaliyet üzerinde Üniversitenin adının doğru ve tam olarak yazılması gerekir. KTMÜ adresli veya KTMÜ adressiz olarak belirtilmeyen faaliyetler, KTMÜ adresli sayılır.

(3) Ortak yazarlı faaliyette Kırgız Cumhuriyeti'nin, Türkiye Cumhuriyeti'nin veya vatandaşı olduğu ülkenin kurumlarındaki araştırmacıların dışındaki yazarlar faaliyette adı bulunan yazar sayısında hesaba alınmaz.

(4) PP, performans puanını ve TP, teşvik puanını gösterir.

(5) Çok yazarlı yayın ve diğer faaliyetlerde puanların hesaplanmasında **kxp** formülü kullanılır. Burada **k**, kişi sayısına göre katsayı değerini; **p**, faaliyet puanını gösterir. Kişi sayısına göre Tablo-1'deki (k) katsayısı esas alınır. 5 ve daha fazla yazarlı makalelerde sorumlu (corresponding) yazarın puanı, bir yazara düşen puanın yarısı ilave edilerek hesaplanır.

Tablo-1

Kişi sayısı	Katsayı değeri(k)
1-2	1
3	0.8
4	0.6
5	0.4
6	0.2
7 ve daha fazla	Puan / kişi sayısı

(6) Teşvik ödemelerinde Tablo-2'deki teşvik faaliyet alanlarındaki azami puanlar esas alınır.

Tablo-2. Teşvik ödemeye esas faaliyetler

Faaliyet alanı	**Azami puan**
Makale	40
Kitap/Editörlük-Hakemlik*	30
Proje	40
Bildiri	20
Sanatsal Etkinlik	40
Patent	40
Atıf	30
Öğretim Dilleri Kullanım Yetkinliği	10

*Hakemlikten en fazla 10 puan dikkate alınır.

9. EĞİTİM ÖĞRETİME KATKI FAALİYETLERİ

9.1	Danışmanlığında tamamlanmış doktora/sanatta yeterlik/tıpta uzmanlık tezi	20	_

FAALİYET TÜRÜ		**PP**	**TP**
1. MAKALE (KTMÜ Adresli)			
1.1	SCOPUS kapsamında olup SCIE veya SSCI kapsamındaki Q1 çeyreklik grubuna dahil dergilerde yayımlanmış makale	kx80	kx40
1.2	SCOPUS kapsamında olup SCIE veya SSCI kapsamındaki Q2 çeyreklik grubuna dahil dergilerde yayımlanmış makale	kx70	kx35
1.3	SCOPUS kapsamında olup SCIE, SSCI kapsamındaki Q3 çeyreklik grubuna veya AHCI kapsamına dahil dergilerde yayımlanmış makale	kx60	kx30
1.4	SCOPUS kapsamında olup SCIE veya SSCI kapsamındaki Q4 çeyreklik grubuna dahil dergilerde yayımlanmış makale	kx50	kx25
1.5	SCOPUS kapsamında Q1 çeyreklik grubundaki dergilerde yayımlanmış makale	kx40	kx20
1.6	SCOPUS kapsamında Q2 çeyreklik grubundaki dergilerde yayımlanmış makale	kx35	kx15
1.7	SCOPUS kapsamında Q3 çeyreklik grubundaki dergilerde yayımlanmış makale	kx30	kx10
1.8	SCOPUS kapsamında Q4 çeyreklik grubundaki dergilerde yayımlanmış makale	kx25	kx5
1.9	SCOPUS kapsamında olmayan SCIE, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale	kx20	–
1.10	TR-Dizin veya РИНЦ (RİNS) kapsamındaki etki faktörü en az 0.2 olan dergide yayımlanmış makale	kx15	-
1.11	Diğer uluslararası indekslerdeki dergilerde yayımlanmış makale	kx10	–
1.12	Diğer hakemli dergilerde yayımlanmış makale	kx5	–
1.13	SCOPUS kapsamında olup SCIE veya SSCI kapsamındaki Q1 çeyreklik grubuna dahil dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, vaka, özet, kitap kritiği ve benzeri çalışma	kx20	kx10
1.14	SCOPUS kapsamında olup SCIE veya SSCI kapsamındaki Q2 çeyreklik grubuna dahil dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, vaka, özet, kitap kritiği ve benzeri çalışma	kx17	kx8,5
1.15	SCOPUS kapsamında olup SCIE veya SSCI kapsamındaki Q3 çeyreklik grubuna veya AHCI kapsamına dahil dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, vaka, özet, kitap kritiği ve benzeri çalışma	kx15	kx7,5
1.16	SCOPUS kapsamında olup SCIE veya SSCI kapsamındaki Q4 çeyreklik grubuna dahil dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, vaka, özet, kitap kritiği ve benzeri çalışma	kx13	kx6,5
1.17	SCOPUS kapsamında Q1 çeyreklik grubundaki dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, vaka, özet, kitap kritiği ve benzeri çalışma	kx10	kx5
1.18	SCOPUS kapsamında Q2 çeyreklik grubundaki dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, vaka, özet, kitap kritiği ve benzeri çalışma	kx8	kx4
1.19	SCOPUS kapsamında Q3 çeyreklik grubundaki dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, vaka, özet, kitap kritiği ve benzeri çalışma	kx6	kx3
1.20	SCOPUS kapsamında Q4 çeyreklik grubundaki dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, vaka, özet, kitap kritiği ve benzeri çalışma	kx4	kx2
1.21	SCOPUS kapsamında olmayan SCIE, SSCI, AHCI, ESCI, TR Dizin veya РИНЦ (RİNS) kapsamındaki etki faktörü en az 0.2 olan dergilerde	kx3	–

	yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, vaka, özet, kitap kritiği ve benzeri çalışma		
1.22	Diğer uluslararası indekslerdeki dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, vaka, özet, kitap kritiği ve benzeri çalışma	kx2	–
MAKALE TOPLAM			
2. KİTAP (KTMÜ Adresli)			
2.1	BKCI kapsamındaki kitap	kx100	kx50
2.2	SCOPUS kapsamındaki kitap	kx80	kx40
2.3	Diğer uluslararası bilim alanına özgü kitap	kx60	kx30
2.4	Diğer uluslararası ders kitabı	kx40	kx20
2.5	Diğer uluslararası topluma hizmet kitabı	kx30	kx15
2.6	Ulusal kitap	kx20	kx7
2.7	BKCI kapsamındaki kitap bölümü	kx20	kx10
2.8	SCOPUS kapsamındaki kitap bölümü	kx16	kx8
2.9	Diğer uluslararası bilim alanına özgü kitap bölümü	kx12	kx6
2.10	Diğer uluslararası ders kitabı bölümü	kx8	kx4
2.11	Diğer uluslararası topluma hizmet kitabı bölümü	kx4	kx2
2.12	Ulusal kitap bölümü	kx3	–
2.13	BKCI kapsamındaki çeviri kitabı	kx50	kx25
2.14	SCOPUS kapsamındaki çeviri kitabı	kx40	kx20
2.15	Diğer uluslararası çeviri bilim alanına özgü kitabı	kx30	kx15
2.16	Diğer uluslararası çeviri ders kitabı	kx20	kx10
2.17	Diğer uluslararası çeviri topluma hizmet kitabı	kx15	kx7,5
2.18	Ulusal çeviri kitabı	kx10	–
2.19	BKCI kapsamındaki çeviri kitap bölümü	kx10	kx5
2.20	SCOPUS kapsamındaki çeviri kitap bölümü	kx8	kx4
2.21	Diğer uluslararası bilimsel çeviri kitap bölümü	kx6	kx3
2.22	Diğer uluslararası çeviri ders kitabı bölümü	kx4	kx2
2.23	Diğer uluslararası çeviri topluma hizmet kitabı bölümü	kx3	kx1,5
2.24	Ulusal çeviri kitap bölümü	kx2	–
2.25	Sözlük (Uluslararası yayın evinde basılmış)	kx50	kx25
2.26	Sözlük (Ulusal yayın evinde basılmış)	kx25	–
2.27	Uluslararası yayımlanan ansiklopedi konusu/maddesi	kx5	kx2,5
2.28	Ulusal yayımlanan ansiklopedi konusu/maddesi	kx3	–
KİTAP TOPLAM			
3. BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJESİ (KTMÜ Adresli) *(Lisansüstü tez projesi, yönlendirilmiş proje, öğrenci projesi, derleme veya rapor çalışmaları hariç)*			
3.1	Dünya Bankası, Avrupa Birliği/Konseyi, NATO, İslam İşbirliği Teşkilatı, Türk Devletleri Teşkilatı ve benzeri teşkilatlar tarafından finanse edilen projesinde		
	Koordinatör/alt koordinatör/yürütücü olmak	kx100	kx50
	Araştırmacı olmak	kx90	kx45
	Danışman olmak	kx60	kx30
	Bursiyer olmak	kx40	–
3.2	TÜBA, TÜBİTAK (1001,1002, 1003, 1004, 1005, 1505, 1007, 2244, 3001, 3501, COST, 1071, ERA vb.), BOREN, SSB destekli projede		

	Koordinatör/yürütücü olmak	kx80	kx40
	Araştırmacı olmak	kx70	kx35
	Danışman olmak	kx40	kx20
	Bursiyer olmak	kx20	–
3.3	KC Cumhurbaşkanlığı veya TC Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı destekli Ar-Ge niteliğindeki projede		
	Koordinatör/yürütücü olmak	kx60	kx30
	Araştırmacı olmak	kx50	kx25
	Danışman olmak	kx20	kx10
	Bursiyer olmak	kx10	–
3.4	Üniversitemiz BAP- Çok disiplinli araştırma projesinde/Türk üniversiteleri konsorsiyum projesinde		
	Koordinatör/yürütücü olmak	kx50	kx25
	Araştırmacı olmak	kx45	kx22,5
	Danışman olmak	kx15	kx7,5
3.5	Üniversitemiz BAP- Öncelikli alanlar bilimsel araştırma projesinde/ Ulusal ve uluslararası ikili işbirliği projesinde/ Genel araştırma projesi-B projelerinde/tamamlayıcı destek projesinde		
	Yürütücü olmak	kx40	kx20
	Araştırmacı olmak	kx35	kx17,5
	Danışman olmak	kx10	kx5
3.6	Üniversitemiz BAP- Genel araştırma projesi-A/Sanayi işbirliği projesinde projelerinde/Tamamlayıcı destek projesinde		
	Yürütücü olmak	kx35	kx17,5
	Araştırmacı olmak	kx30	kx15
	Danışman olmak	kx5	kx2,5
3.7	Üniversitemiz BAP- Kariyer destek projesinde		
	Yürütücü olmak	kx30	kx15
	Araştırmacı olmak	kx25	kx12,5
	Danışman olmak	kx5	kx2,5
3.8	Üniversite dışındaki kamu/özel kurum ve kuruluşla yapılan projede		
	Koordinatör/yürütücü olmak	kx20	kx10
	Araştırmacı olmak	kx15	kx7,5
	Danışman olmak	kx5	kx2,5
PROJE TOPLAM			
4. BİLDİRİ (KTMÜ Adresli) *(Sözlü veya poster olarak sunulan)*			
4.1	Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve tam metni CPCI kapsamında basılı/elektronik olarak yayımlanmış bildiri	kx30	kx15
4.2	Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve tam metni SCOPUS kapsamında basılı/elektronik olarak yayımlanmış bildiri	kx20	kx10
4.3	Diğer uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve tam metni basılı/elektronik olarak yayımlanmış bildiri	kx8	–
4.4	Ulusal bilimsel toplantıda sunulan ve tam metni basılı/elektronik olarak yayımlanmış bildiri	kx4	–
4.5	Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve özeti CPCI kapsamında basılı/elektronik olarak yayımlanmış bildiri	kx10	kx5
9.2	Danışmanlığında tamamlanmış yüksek lisans tezi	10	–

4.6	Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve özeti SCOPUS kapsamında basılı/elektronik olarak yayımlanmış bildiri	kx6	kx3
4.7	Diğer uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve özeti basılı/elektronik olarak yayımlanmış bildiri	kx4	–
4.8	Ulusal bilimsel toplantıda sunulan ve özeti basılı/elektronik olarak yayımlanmış bildiri	kx2	–
BİLDİRİ TOPLAM			
5. SANAT ETKİNLİKLERİ (KTMÜ Adresli) *(Bilim alanı ile ilgili olmak şartıyla)*			
5.1	Sergi içeriğinde en az 10 adet özgün sanat eseri/tasarımı/yorum çalışması barındıran uluslararası kişisel sergi açmak (Antik, arkeolojik, koleksiyon ve benzeri sergiler hariç)	30	15
5.2	Sergi içeriğinde en az 10 adet özgün sanat eseri/tasarımı/yorum çalışması barındıran ulusal kişisel sergi açmak	15	5
5.3	Uluslararası sergi, çalıştay, bienal, trineal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki sanatsal karma etkinlikte eseri ile yer almak.	10	5
5.4	Ulusal sergi, çalıştay, bienal, trineal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki sanatsal karma etkinlikte eseri ile yer almak.	5	–
5.5	Film festivaline seçilen, davetli olarak özel gösterimi yapılan orta/uzun metrajlı belgesel/kurmaca/animasyon filmde yönetmelik/kurgu/senaryo yazarlığı	40	20
5.6	Uluslararası düzeyde yayımlanmış orta/uzun metrajlı belgesel/kurmaca/animasyon filmde yönetmenlik, kurgu/senaryo yazarlığı	30	15
5.7.	Ulusal düzeyde yayımlanmış orta/uzun metrajlı belgesel/kurmaca/animasyon filmde yönetmenlik, kurgu/senaryo yazarlığı	20	10
5.8	Uluslararası TV programı, TV dizisi (yayımlanan her bir bölüm için), kısa film, reklam/tanıtım/animasyon filmi yönetmenliği, kurgu/senaryo yazarlığı	15	7,5
5.9	Ulusal TV programı, TV dizisi (yayımlanan her bir bölüm için), kısa film, reklam/tanıtım/animasyon filmi yönetmenliği, kurgu/senaryo yazarlığı	10	–
5.10	Uluslararası sergi, çalıştay, bienal, trineal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki etkinlikte gösterimi yapılmış orta/uzun metrajlı belgesel/kurmaca/animasyon film ekibinde yer almak	10	5
5.11	Ulusal sergi, çalıştay, bienal, trineal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki etkinlikte gösterimi yapılmış orta/uzun metrajlı belgesel/kurmaca/animasyon film ekibinde yer almak	5	–
5.12	Oyun/film/sahne gösterisi çalışmasında, araştırma/yorum/dramatik tasarım/yazınsal danışmanlık alanında görev almak	10	–
5.13	Tiyatro oyunu sergilemek (reji)	20	10
5.14	Tiyatro oyununda oyunculuk yapmak	10	5
5.15	Dansçı (bale, çağdaş dans, modern dans, folklor, müzikal tiyatro ve benzeri) olarak organizasyonlarda sahnelenen eser/proje/gösterilerde rol almak	5	–
5.16	Koreograf olarak, organizasyonlarda sahnelenen eserin koreografisini gerçekleştirmek	8	–

5.17	Sahne, radyo, televizyon, sinema dallarında dramatik nitelikli yayınlanmış/sahnelenmiş metin yazmak	20	10
5.18	Sanatsal eleştiri ve tanıtım yazısı yazmak	5	–
5.19	Belgelendirmek kaydıyla kamu/özel kurum ve kuruluşları bünyesinde uygulanan tasarımı olmak	10	–
5.20	Reklam/tanıtım filmi/müzik klibi yapmak	10	–
5.21	Klasik müzik türlerinden solo çalgı, oda müziği, orkestra müziği, sahne müziği (opera, bale, modern dans, tiyatro, müzikli oyun), ses topluluğu ve elektronik müzik türlerinden yaratıcılık özelliğini, bestecilik niteliğini sergileyen, kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarından benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup özelliği taşıyan özgün eser sunmak	30	15
5.22	Türk Dünyası müziği türlerinden saz eseri/sözlü eser olarak kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarından benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup özelliği, yaratıcılık, bestecilik niteliği ve teknik beceriyi en üst düzeyde sergileyen özgün eser sunmak	30	15
5.23	icracı olarak bandrollü/dijital, yayınlanmış DVD/CD/kaset/plak kaydı olmak	20	10
5.24	Dijital müzik platformunda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış albüm yapmak	15	–
5.25	En az 40 dakikalık solo konser vermek	10	–
5.26	Oda müziği konserinde icracı olarak bulunmak	8	–
5.27	Karma konserde icracı olarak bulunmak	8	–
5.28	Koro konserde icracı olarak bulunmak	6	–
5.29	Orkestra şefi veya elmanı olmak (farklı dönem/tür/ortam için eser icralarından oluşan canlı konserlere ait en az 40 dakikalık video kaydı sunmak)	10	–
5.30	Akademik ortamda en az 2 oturumdan oluşan sanatsal atölye çalışması yapmak	5	–
5.31	Alanın özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık çalgı/ses/video kaydı bulunmak	10	–
5.32	Görsel/işitsel (film, belgesel, klip, tanıtım, reklam, albüm, tv, radyo) programı yapımında, sunuculuk, müzik üretimi, ses tasarımı, kayıt, miks, mastering yapmak, prodüksiyon sürecini yürütmek	7	–
5.33	Uluslararası kamusal alanda uygulanmış yapıtlar (ilgili kurum tarafından uygulandığının belgelendirilmesi koşuluyla)	20	10
5.34	Uluslararası özel ya da tüzel koleksiyonlarda, müzelerde sergilenen yapıtlar (ilgili kurum tarafından belgelendirilmesi koşuluyla)	15	7,5
5.35	Etkileşimli medya ve grafik tasarım hazırlama, hareketli medya tasarımı hazırlama, görsel kimlik tasarımı, yayın tasarımı, bilgilendirme, illüstrasyon, üç boyutlu tasarım, çevresel grafik tasarımı (Bir firma/kurum tarafından uygulandığının belgelendirilmesi koşuluyla)	15	7,5
5.36	Uluslararası sanat/tasarım etkinliklerinde sergi yapımcılığı (Küratörlük)	10	5
5.37	Ulusal sanat/tasarım etkinliklerinde sergi yapımcılığı (Küratörlük)	8	–
5.38	Resmi/özel kurumlarda sanat/ tasarım danışmanlığı	5	–
5.39	Özgün sanat eserlerinin, ses ve görüntü CD'lerinin, bestelerin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt dışında sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması	15	–

5.40	Özgün sanat eserlerinin, ses ve görüntü CD'lerinin, bestelerin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması	10	–
5.41	TV, radyo programı, film yapımı, dizi çekimi danışmanlığı	10	5
SANAT ETKİNLİKLERİ TOPLAM			
6. ATIF (KTMÜ Adresli /Adressiz) Öğretim elemanının eserlerine			
6.1	SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki makalede yapılan atıf	5/2,5	5/-
6.2	SCOPUS kapsamındaki makalede yapılan atıf	4/2	4/-
6.3	ESCI, TR Dizin kapsamında, РИНЦ (RİNS) etki faktörü en az 0.2 olan dergideki makalede yapılan atıf	2/1	-
6.4	Diğer uluslararası indekslerdeki makalede yapılan atıf	1/0,5	
6.5	BKCI kapsamındaki kitapta yapılan atıf	6/3	6/-
6.6	SCOPUS kapsamındaki kitapta yapılan atıf	5/2.5	5/-
6.7	Uluslararası bilim alanına özgün kitapta yapılan atıf	3/1.5	-
6.8	Uluslararası ders/topluma hizmet kitabında yapılan atıf	2/1	-
6.9	Ulusal kitapta yapılan atıf	1/0,5	-/-
6.10	Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve CPCI kapsamındaki tam metin bildiride yapılan atıf	3/1,5	3/-
6.11	Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve SCOPUS kapsamındaki tam metin bildiride yapılan atıf	2/1	2/-
6.12	Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve CPCI kapsamındaki özet bildiride yapılan atıf	2/1	-/-
6.13	Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve SCOPUS kapsamındaki özet bildiride yapılan atıf	1/0,5	-/-
6.14	Sanat eserlerinin uluslararası kaynak veya yayın organlarında yer alması veya gösterime ya da dinletime girmesi	5/2,5	5
6.15	Sanat eserlerinin uluslararası kaynak veya yayın organlarında yer alması veya gösterime ya da dinletime girmesi	3/1,5	3
ATIF TOPLAM			
7. EDİTÖRLÜK			
7.1	SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergide		
	Editörlük	30	15
	Editör Yardımcılığı	25	12,5
	Editör Kurulu Üyeliği/Alan editörlüğü	20	10
7.2	SCOPUS kapsamındaki dergide		
	Editörlük	25	12,5
	Editör Yardımcılığı	20	10
	Editör Kurulu Üyeliği/Alan editörlüğü	15	7,5
7.3	ESCI, TR Dizinde veya РИНЦ (RİNS) kapsamındaki etki faktörü en az 0.2 olan dergide (Teşvik kısmında sadece bir dergi değerlendirmeye alınır)		
	Editörlük	12	6
	Editör Yardımcılığı	10	5
	Editör Kurulu Üyeliği/Alan editörlüğü	8	4
7.4	Diğer uluslararası indeksli dergilerde		
	Editörlük	8	–
	Editör Yardımcılığı	6	–
	Editör Kurulu Üyeliği/Alan editörlüğü	4	–
7.5	BKCI kapsamındaki kitapta/çeviri kitabında editörlük	20	10

7.6	SCOPUS kapsamındaki kitapta/çeviri kitabında editörlük	15	7,5
7.7	Diğer uluslararası bilim alanına özgün kitapta/çeviri kitabında editörlük	10	5
7.8	Diğer uluslararası kitapta/çeviri kitabında editörlük	8	–
7.9	Ulusal kitapta/çeviri kitabında editörlük	3	–
7.10	WOS veya SCOPUS kapsamındaki kitapta editörler kurulu, yayın kurulu	10	5
7.11	TR dizin veya РИНЦ (RİNS) kapsamındaki etki faktörü en az 0.2 olan dergide editörler kurulu, yayın kurulu	6	–
7.12	SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki kitap/dergi redaktörlüğü	25	12,5
7.13	SCOPUS kapsamındaki kitap/dergi redaktörlüğü	15	7,5
7.14	ESCI, TR Dizin veya РИНЦ (RİNS) kapsamındaki etki faktörü en az 0.2 olan dergide redaktörlük	10	–
EDİTÖRLÜK TOPLAM			
8. HAKEMLİK			
8.1	SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergide makale hakemliği	5	1
8.2	SCOPUS kapsamındaki dergide makale hakemliği	4	0,5
8.3	ESCI/TR Dizin veya РИНЦ (RİNS) kapsamındaki etki faktörü en az 0.2 olan dergide makale hakemliği	3	–
8.4	Diğer uluslararası indeksi dergilerde makale hakemliği	2	–
8.5	Diğer hakemli dergilerde makale hakemliği	1	–
8.6	BKCI kapsamındaki kitapta hakemlik	15	–
8.7	SCOPUS kapsamındaki kitapta hakemlik	10	–
8.8	Uluslararası bilim alanına özgün kitapta hakemlik	5	–
8.9	Uluslararası kitapta hakemlik	3	–
8.10	Ulusal kitapta hakemlik	2	–
8.11	Uluslararası proje hakemliği	6	–
8.12	Ulusal proje hakemliği	3	–
8.13	Uluslararası sergi, konser, spor ve film ve benzeri sanatsal faaliyetlerde yarışmalarında jüri üyeliği	5	–
8.14	Ulusal sergi, konser, spor ve film ve benzeri sanatsal faaliyetlerde yarışmalarında jüri üyelikleri	3	–
HAKEMLİK TOPLAM			
9.3	Ders yükünden fazla ücretsiz verdiği her bir ders saati	5	–
9.4	Dersler için sesli ve görüntülü içerik hazırlama (en fazla 15 faaliyet değerlendirilir)	5	–
9.5	Doktora/İlimdin Kandidatı/İlimdin Doktoru tez savunması jüri üyeliği	5	–
9.6	Yüksek lisans/lisans/önlisans devlet sınav komisyonu üyeliği	5	–
9.7	Öğretim elemanı yükseltme ve atamada eser inceleme jüri üyeliği	4	–
EĞİTİM ÖĞRETİM FAALİYETLERİ TOPLAM			
10. FİKRİ SINAİ MÜLKİYET HAKLARI *Alanı ile ilgili olmak şartıyla tescil işlemleri tamamlanmış patentler (kendine ait kitap, sesli ve görsel obje ve benzeri eserlerin tecil ve telif belgeleri hariç)*			
10.1	Ticarileşmiş uluslararası patent (Patent ofisinden ticarileşme lisansı almış)	kx100	50
10.2	Ticarileşmiş ulusal patent (Patent ofisinden ticarileşme lisansı almış)	kx80	40
10.3	Tescil edilmiş uluslararası patent	kx60	30
10.4	Tescil edilmiş ulusal patent	kx40	20
10.5	Tescil edilmiş faydalı model	kx30	15

10.6	Tescil edilmiş endüstriyel tasarım	kx25	–
10.7	Marka tescili	kx20	–
FİKRİ SINAİ MÜLKİYET HAKLARI TOPLAM			
11. ÖDÜL			
11.1	Alanında uluslararası kamu kurumları veya özel kuruluşlardan alınan ve müsabakalarda kazanılan bilim, sanat, meslek, edebiyat ve spor ödülü (Birincilik/ikincilik/üçüncülük)	30/20/10	–
11.2	Alanında ulusal kamu kurumları veya özel kuruluşlardan alınan ve müsabakalarda kazanılan bilim, sanat, meslek, edebiyat ve spor ödülü (Birincilik/ikincilik/üçüncülük)	15/10/5	–
11.3	Kamu kurumları tarafından verilen bilim, sanat, meslek, edebiyat ve spor ödülü	15	–
11.4	Kamu kurumları ve özel kuruluşlar tarafından verilen uluslararası/ulusal jüri özel ödülü	15/10	–
11.5	Bilimsel sempozyum, toplantı ve konferanslarda verilen en iyi sözlü veya poster bildiri ödülü	3	–
11.6	Üniversite üstün hizmet ödülü	30	–
11.7	Üniversitenin bilimine (fen/sosyal) katkı ödülü (Birincilik/ikincilik/üçüncülük)	15/10/5	–
ÖDÜL TOPLAM			
12. ARAŞTIRMA			
12.1	Yurtdışı	30	–
12.2	Yurtiçi	15	–
ARAŞTIRMA TOPLAM			
13. DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER			
13.1	Uluslararası bilimsel, kültürel, sanatsal ve sportif toplantı düzenleme		
	Başkan	20	–
	Başkan yardımcısı/Sekreter	15	–
	Kurul üyeliği (Düzenleme, bilim, program, danışma)	10	–
13.2	Ulusal bilimsel, kültürel, sanatsal ve sportif toplantı düzenleme		–
	Başkan	15	–
	Başkan yardımcısı/Sekreter	10	–
	Kurul üyeliği (Düzenleme, bilim, program, danışma)	5	–
DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER TOPLAM			
14.TOPLUMA YÖNELİK SÜREÇLERE KATKI			
14.1	Üniversitede çapında konferans, seminer, hizmet içi eğitim	10	
14.2	Kamu ve özel sektörde alanında danışmanlık ve eğiticilik	10	
14.3	Öğrencileri ulusal ve uluslararası birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödülü alınmış bilimsel, sanatsal ve sportif yarışmalara hazırlama	10	–
14.4	TV ve radyoda program hazırlama	5	–
14.5	Alanında ulusal ve uluslararası TV ve Radyo programlarına katılma	5	–
14.6	Kurum içi gazete ve dergi çıkarma	5	–
14.7	Rektörlük/Dekanlık/Müdürlükçe verilen tercümanlık, sunuculuk, rehberlik, sanatsal, kültürel, sportif vb. görevler	5	–
TOPLUMA YÖNELİK SÜREÇLERE KATKI TOPLAM			

Ek-2

15. YÖNETSEL SÜREÇLERE KATKI			
15.1	Dekanlık / Müdürlük	20	–
15.2	Dekan yardımcılığı, müdür yardımcılığı, araştırma merkezi başkanlığı, bölüm başkanlığı	10	–
15.3	Program başkanlıkları, Yabancı Diller Yüksekokulu koordinatörlükleri, araştırma merkezi başkan yardımcılığı	8	–
15.4	Rektörlük tarafından görevlendirilen koordinatörler	5	–
15.5	Seçilmiş üniversite yönetim kurulu veya seçilmiş senato üyeliği	5	–
15.6	Seçilmiş birim kurul üyelikleri (Fakülte, Yüksekokul, Enstitü kurulu ve yönetim kurulu, Merkez yönetim kurulu)	3	–
15.7	Rektörlükçe kurulan komisyon ve kurul başkanlığı/ üyeliği	7/5	–
15.8	Fakülte, Yüksekokul, Merkezler ve Enstitülerde mevzuat gereği kurulan daimî komisyon başkanlığı/üyeliği	3/2	–
15.9	Akreditasyon kurul/komisyon/çalışma grubu üyeliği	7	–
15.10	Kırgız Cumhuriyeti Hükümeti ve diğer resmî kurumlarının oluşturduğu daimî komisyon ve kurul başkanlığı/üyeliği	5/3	–
TOPLUMA YÖNELİK SÜREÇLERE KATKI TOPLAM			
16. ÖĞRETİM DİLLERİ KULLANMA YETKİNLİĞİ			
16.1	KTMÜ Kırgız Türkçesi veya Türkiye Türkçesi Kullanma Yetkinlik Belgesi (70- 79 puan)	5	–
16.2	KTMÜ Kırgız Türkçesi veya Türkiye Türkçesi Kullanma Yetkinlik Belgesi (80- 89 puan)	15	10
16.3	KTMÜ Kırgız Türkçesi veya Türkiye Türkçesi Kullanma Yetkinlik Belgesi (90-100 puan)	20	15
ÖĞRETİM DİLLERİ KULLANMA YETKİNLİĞİ TOPLAM			
PERFORMANS PUANLARI TOPLAMI	**KTMÜ ADRESLİ**		
	KTMÜ ADRESSİZ		
TEŞVİK PUANLARI TOPLAMI	**TOPLAM PUAN**		
	ÖDEMEYE ESAS PUAN		